

A Selye János Egyetem Tanárképző Kara kiadásában 2020-ban megjelent kiadványok

Baka L., Patrik: *Teljes gőzzel. Bevezetés a steampunk olvasásába*. SJE Tanárképző Kar, Komárom, 2020, 264 p., ISBN 978-80-8122-352-5.

Borbélyová, Diana – Mészáros, Tímea – Nagy, Csilla: *A vizuális nevelés elmélete és gyakorlati megvalósításának lehetőségei az alapiskola alsó tagozatán* (Művészetpedagógiai füzetek III.), Selye János Egyetem, Tanárképző Kar, Komárom, 2020, ISBN 978-80-8122-368-6.

Braxatorisová, Anita – Drahotová, Erzsébet – Mészáros, Attila – V. Szabó, László (Hrsg.): *Sprache – Diskurs – Kontext. Auslandsgermanistik im 21. Jahrhundert* (Komorner Germanistische Beiträge, Band 1), J.-Selye-Universität, Pädagogische Fakultät, Komárno, 2020, 264 p., ISBN 978-80-8122-369-3.

Halász, Iván: *Léva és környéke az irodalomban – Levice a ich okolí*. Selye János Egyetem, Tanárképző Kar, Komárom, 2020, 270 p., ISBN 978-80-8122-362-4.

Horváth, Kornélia: *Ottlik Géza írásművészete és taníthatósága*. Selye János Egyetem, Tanárképző Kar, Komárom, 2020, 76 p., ISBN 978-80-8122-370-9.

Istók, Béla – Lőrincz, Gábor – Lőrincz, Julianna – Simon, Szabolcs (szerk.): *Tankönyvkutatás – fordított tankönyvek – kétnyelvűség*. Selye János Egyetem, Tanárképző Kar, Komárom, 2020, ISBN 978-80-8122-361-7.

Lőrincz, Gábor – Domonkosi, Ágnes (szerk.): *Stílus – variativitás – műfordítás*. Köszöntő kötet Lőrincz Julianna 70. születésnapjára. SJE, Tanárképző Kar, 2020, 325 p., ISBN 978-80-8122-350-1.

Vajda, Barnabás: *Hidegháború és európai integráció*. Második, módosított szövegű kiadás. SJE Tanárképző Kar, Komárom, 2020, 216 p., ISBN 978-80-8122-351-8.

Vajda, Barnabás: *Történelemdidaktika és történelemtankönyv-kutatás*. Selye János Egyetem, Tanárképző Kar, Komárom, 2020, 382 p., ISBN 978-80-8122-345-7.

16 (2021/1)

ERUDITIO - EDUCATIO

2021/1 (16. évfolyam)

A tartalomból:

TANULMÁNYOK / STUDIES

H. Nagy Péter:

Vírusok és járványok a tudománynépszerűsítésben.
Nicholas A. Christakis Apollo's Arrow című könyvének kontextusa

Bence Dávid:

A történelmi gondolkodás és a történész mestersége.
1. rész: A történelmi gondolkodás antik hagyományai

Engel Enikő:

Az emancipáció kérdése a két világháború közötti nőknek szánt lapokban

Molnár Bálint:

Áruhában a semmi közepén. Megközelítési szempontok Bret Easton Ellis regényeihez

Mucha Dóra:

Mese, disztópia vagy tanúságtétel? Margaret Atwood A szolgálólány meséje című regényének műfaji vizsgálata

Baka L. Patrik:

A horogkereszt árnyékában I. Horváth László Imre: Lett este és lett reggel vs. Trenka Csaba Gábor: Egyenlítői Magyar Afrika

Patrik Šenkár:

Vkročif či nevkročif do raja? (niekoľko nástrah, návrhodov a námětov pre dnešných i budúcich učiteľov – v pozadí románu Petra Andrušku Nevkročif do raja)

RECENZÍÓK / REVIEWS



UNIVERZITA J. SELYEHO
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
SELYE JÁNOS EGYETEM
TANÁRKÉPZŐ KAR
J. SELYE UNIVERSITY
FACULTY OF EDUCATION

ISSN 1336-8893



9 771336 889003